



Test: draadloos muziekgenot met de Sennheiser RS 185

Dit keer testen we een assecoire dat radio luisteren via de satelliet, maar ook het kijken naar een goeie film extra leuk maakt of waarmee de burens worden gespaard. Sennheiser is al sinds jaar en dag hét merk waar het gaat om draadloze koptelefoons. Veel merken hebben draadloze koptelefoons, maar meestal hebben die een zeer beperkte reikwijdte of scoren ze met het geluid middelmatig. Sennheiser beheerst de techniek al decennia lang en heeft met de nieuwste reeks de vroegere FM transmissie (die verder reikte maar dan wel snel ging storen) vervangen door digitale technologie.

Wij hebben de RS 185 in gebruik genomen, maar ook de RS 195 (met geavanceerde opties voor hardhorenden) doet het goed in online reviews. Beide typen zijn 'over ear' dus bedekken de oren compleet, maar de 195 heeft een gesloten klankkast. De adviesprijs voor de RS185 is 349 Euro, maar wij vonden bij Radio Correct in Rotterdam een veel voordeliger alternatief. Het loont dus altijd de moeite om goed naar aanbiedingen te zoeken, want een paar honderd euro is natuurlijk nog altijd best veel geld voor een koptelefoon. Daar krijg je echter wel een zeer duurzaam geluidswonder voor terug. Technisch gaan de Sennheisers over het algemeen vele jaren mee en de oplaadbare batterijen zijn van een normale fabrieksstandaard dus altijd vervangbaar wanneer die uitgeput raken. Opladen van de batterijen is eenvoudig door de koptelefoon op de standaard van het basisstation te zetten. Een rood lampje gaat branden en wanneer het groen is zijn de batterijen volledig op-

geladen en kan zeker tien uur worden geluisterd. De koptelefoon hoeft trouwens niet volledig opgeladen te zijn, alleen de eerste keer is dit nodig.

De Sennheiser RS 185 (en de HDR 185 die beschikbaar is als extra tweede te koppelen hoofdtelefoon) is de opvolger van de 180, waarop nogal wat kritiek was. Sennheiser heeft daarvan geleerd en verbeteringen doorgevoerd. Het geluid, zowel lage als hoge tonen, is prachtig en wordt digitaal ongecomprimeerd overgedragen vanaf de geluidsbron. Uiteraard geldt daarbij hoe hoger de kwaliteit van de bron, des te beter het geluid. Sommige critici missen wat bas, maar dit schijnt na een tijdje gebruik beter te worden; de koptelefoon moet als het ware een beetje worden ingewerkt. Het geluidsniveau en de balans is met knoppen op de koptelefoon te regelen en ook aanzetten, waarna met het basisstation contact wordt gezocht, gaat op de koptelefoon middels een knopje. Het geluidsniveau vanaf het basisstation mag nooit te hoog zijn. Dit kan automatisch worden ingesteld of handmatig.

Als het te hoog is, waardoor alles overstuurd wordt en gaat kraken vertelt het basisstation dit middels een rood lampje. Wij probeerden de koptelefoon uit op vier bronnen: digitale kabel, FM, DAB+ en natuurlijk de satelliet. De laatste twee wonnen met vlag en wimpel qua geluidskwaliteit. DAB+ zendt de publieke omroepen in zeer hoge kwaliteit uit en op de satelliet zitten veel zenders zoals bijvoorbeeld NPO Radio 4 en -6 en Duitse zenders ook in zeer hoge kwaliteit of zelfs Dolby. De RS185 kan middels de tulpingangen en een jack wor-

den aangesloten of digitaal met een optische kabel. Dat laatste is natuurlijk het beste, maar het hangt wel af van de apparatuur waarop het basisstation wordt aangesloten of dit kan. Ook worden optisch niet alle digitale audiocodecs ondersteund, maar dat zijn uitzonderingen bij het afspelen van bepaalde online streams. Een verbinding via de optische ingang vanaf onze DAB+ tuner werkte perfect. Ruis kent deze koptelefoon dan ook niet, behalve natuurlijk als dit op FM kanalen zelf zit. Elk kraakje is dan hoorbaar, maar dat geldt digitaal ook; spraak is zeer goed verstaanbaar omdat niets verloren gaat laat staan dat vervorming optreedt. Surround zit er niet op, maar de grote klankkast maakt dat dit eigenlijk ook weinig zou toevoegen. Noise cancelling is afwezig maar eigenlijk ook overbodig.

Trekken we een conclusie, dan is deze ronduit positief. Eigenlijk is deze Sennheiser het beste alternatief als het gaat om de geluidskwaliteit en het bereik. Een paar kleine kanttekeningen plaatsen we bij het bereik dat Sennheiser op 100 meter zet in haar marketinguitingen. Met echt eerlijk zijn komt men nog altijd het verst! De 100 meter komt vrijwel uitsluitend binnen bereik zonder enig storend object (of muur) in de line of sight en zonder storende apparaten op 2,4 Ghz. Wel dient men het basisstation niet in de buurt van een draadloos modem of een soundbar te zetten. Waarom Sennheiser niet de veel legere 5.0 Ghz. band gebruikt is wel een vraag, maar toch is het bereik in huis en tuin in ons geval goed te noemen. Het basisstation en de koptelefoon zijn mooi

ontworpen en ook van stevig materiaal. De koptelefoon zal in het begin voor sommigen mogelijk wat strak op het hoofd aanvoelen, maar de materialen zijn van dezelfde kwaliteit. Wil men absoluut niet anderen laten 'meegenieten' dan is wel een alternatief met gesloten klankkast aan te raden en dat is dan de SR 195. Enige grote kritiekpunt: Sennheiser leverde wel een heel simpel optisch toslink kabeltje mee en ook de tulpstekkers waren niet echt van de beste kwaliteit. Schaf zelf beter aan dus! Dat begrijpen we voor zo'n prijs niet terwijl wel voor elk denkbaar continent een speciale plug voor de stroomadapter wordt meegeleverd.

